



NAPOLI

Omaggio a San Gennaro. C'è anche il naso d'oro

Apre oggi al Museo del Tesoro di San Gennaro di Napoli la mostra di Giulia Piscitelli "Una Nuvola Come Tappeto" visitabile fino al 25 gennaio 2025. L'esposizione è allestita lungo l'intero percorso museale. Dalla Cappella barocca attraversando le Sacrestie e proseguendo nelle sale del museo dove sono custoditi i preziosi doni offerti nei secoli a San Gennaro, la mostra propone tre gruppi di lavori insieme ad un omaggio al Santo Patrono, esposto per la prima volta in assoluto, che rivelano prospettive comuni: l'incontro tra il reale e il divino, quello tra tradizione e contemporaneità, infine tra passato e presente, ma anche l'espressione artistica intesa come messaggio di riflessione sociale e politica tanto più urgente e necessaria in un momento storico di scontri tra popoli, culture e religioni come il nostro.

"Una Nuvola Come Tappeto" è l'installazione che consiste in 21 inginocchiatoi cattolici, arredi lignei liturgici rivestiti da coloratissimi tessuti di tappeti per la preghiera musulmana. Un lavoro che unisce le tre religioni monoteiste in un'unica opera, che oggi arriva per la prima volta in Italia; "Planeta" un'opera realizzata con tessuto kevlar in colore giallo oro, ricavato

da un giubbotto antiproiettile, composta da oltre cento pezzi cuciti insieme che definiscono una forma ellittica con un esplicito riferimento alla veste liturgica di una pianeta sacerdotale; il lavoro delle aureole sulle mappe, frutto di una ricerca dell'artista sulla connessione tra terra e cielo, tra reale e divino. Completa la mostra un omaggio al Santo Patrono dal titolo Nasso, esposto per la prima volta in assoluto.

