



IL GIORNALE DELL'ARTE

GIORNO PER GIORNO NELL'ARTE

Mostre aperte

A Napoli i restauri dei rami di Luca Giordano nella Sacrestia della Cappella di San Gennaro

Fino al 23 luglio nella Sacrestia della Cappella di San Gennaro a Napoli sono visibili ad altezza occhi i quattro rami che Luca Giordano dipinse per quell'ambiente nel 1668. La mostra «Luca Giordano. Il restauro dei rami per la Nova Sacristia», curata da Paola Giusti, curatrice scientifica del Museo di San Gennaro, offre una visione ravvicinata dei dipinti che l'artista produsse per la sommità degli armadi lignei realizzati da Giuseppe Lobrano, dove verranno in seguito ricollocati. I recenti interventi hanno interessato le parti pittoriche, consentendo il recupero dell'originaria cromia, e quelle lignee, consolidando le strutture di sostegno dei rami e gli elementi danneggiati. Raffiguranti la Madonna della Purità, san Giuseppe, sant'Anna, san Gioacchino, presentano estese lacune sulle quali si è deciso di non intervenire con l'integrazione pittorica. La mostra rientra nel progetto «Mostre Minime», promosso dalla Deputazione e del Museo del Tesoro di San Gennaro (diretto da Francesca Ummarino; gestione di D'Uva), occasioni di studio e di ricerca sul patrimonio d'arte che custodisce. [Olga Scotto di Vettimo]